

ETO: 32+008+81+82

LÉTÜNK

TÁRSADALOM•TUDOMÁNY•KULTÚRA
SOCIETY•SCIENCE•CULTURE

XLI. évfolyam, 2011. 3. szám
Year XLI, issue 2011/3

FORUM KÖNYVKIADÓ, ÚJVIDÉK
FORUM PUBLISHING COMPANY, NOVI SAD

KIADJA A FORUM KÖNYVKIADÓ INTÉZET
Published by the Forum Publishing Company

Angol tartalommutató és rezümék:
Rakić-Ódri Kornélia

Szerb tartalommutató:
Andrić Edit

Az angol nyelvű szövegeket Rakić-Ódri Kornélia gondozta.

Az irodalmi névadás fogalmáról című tanulmányhoz kapcsolódó francia nyelvű rezümét a szerző, dr. Korompay Klára írta.

Az építőművészet szimbolikus nyelvezte Szabadka példája alapján című tanulmányhoz kapcsolódó fotók a szerző, dr. Viktorija Aladžić felvételei.

A Mendlik Éva alkotásairól és a művésznőről készült felvételeket engedélyével közöljük. A következő kiadványból vettük át őket: *Eva Mendlik 80. Concept en samestelling*: Peter van Es – Ilonka van Es. Fotografie: Tim Koster. Van Waarden Zaandam, Amsterdam, 2008

ETO-besorolás:
Csáky S. Piroska

A folyóiratban megjelent tanulmányokat a szerkesztőbizottság tagjai, illetve felkért szakemberek lektorálták.

All the contributions in the quarterly journal *Létünk* are refereed by members of the Publishing Board and/or by external professionals from the relevant field.


LÉTÜNK

TARTALOM

	■ ■ <i>Elmélet – történet – kísérlet</i>	
Pósa Mihály	Az epesavak önszerveződése	9
	■ ■ <i>Emlékezet: Liszt Ferenc (1811–1886)</i>	
Németh Ferenc	Liszt Ferenc Écskán és Nagybecskerekén	17
Pándi Oszkár	Liszt Ferenc vándorévei	26
	■ ■ <i>Perspektíva</i>	
Draginja Ramadanski	A hősi ének csipkéjébe kötözve (Tolnai Ottó <i>Kisinyovi rózsájának fordítói interpretációja</i>) (Drozdik-Popović Teodóra fordítása)	32
	■ ■ <i>Örökség</i>	
Géczi János	Early Christian Anti-Symbolism (I.)	41
Géczi János	Korakeresztény anti-szimbolika (I.)	54
Viktorija Aladžić	Az építőművészet szimbolikus nyelvezet Szabadka példája alapján (Máté Emese fordítása)	57
	■ ■ <i>Műhely</i>	
Bertók Rózsa	Moral Philosopher or Economist? (II.) (Adam Smith's Influence in the 20 th Century) . . .	71
Bertók Rózsa	Morálfilozófus vagy közgazdász? (II.) (Adam Smith hatása a 20. században)	84
Korompay Klára	Az irodalmi névadás fogalmáról	86
Ispánovics Csapó Julianna	A magyar iskolai értesítők kialakulása és feltárása	94
	■ ■ <i>Szemle</i>	
Kocsis Árpád	„Egy” becskerekai Várady család története (Várady Imre: <i>Napló I.</i>)	104
Gruber Enikő	A könyvkiadás szerepe a vajdasági magyar irodalom kialakulásában (Ispánovics Csapó Julianna: <i>A bácskai magyar irodalmi kultúra előtörténete a régió magyar könyvkiadása szempontjából</i>)	110
Pál Tibor	A szerb kérdés a magyar országgyűlés előtt 1690–1918 (Dejan Mikavica: <i>Srpsko pitanje na Ugarskom saboru 1690–1918</i>)	117
Bene Annamária	Szubjektíven az Értelmezésekről (Danyi Magdolna: <i>Értelmezések</i>)	121

Cini Zoltán	A vajdasági népeletről (Silling István: <i>Ünnepek és hétköznapiak</i>)	124
Lengyel László	Értékmentés és közösségi szerepvállalás (Szerda András: <i>Óbecse napsugaras oromzatai</i>)	129
Barcsi Tamás	A létezés misztériumának mítosza (John Carroll: <i>Jézus, a Létező</i>)	132
Barcsi Tamás	A tökéletes szépségű hölgy (Agnolo Firenzuola: <i>A női szépségről</i>)	137
Törteli Telek Márta	A Dalton-terv	141
	*	
Kovács Krisztina– Novák Anikó	Interkulturális beszédmodok (A csíkszeredai III. Imagológiai Konferenciáról)	147
Ispánovics Csapó Julianna	Kommunikációs kultúra és transzlingvisztika Európában (Nemzetközi konferencia – Marosvásárhely)	150
Varga László	Mindenki tud valamit, senki nem tud mindent (A kooperatív tanulás izlandi példája)	153
Máté Emese	60 éves a hollandiai Mikes Kelemen Kör	158
	E számunk szerzői	163